

GRÉGORY
GADEBOIS

ISABELLE
CARRÉ

*Den franske revolution 1789.
Verdens første restaurant åbner dørene!*

Délicieux

BENJAMIN
LAVERNHE

EN FILM AVEC
ÉRIC BESNARD

GUILLAUME
DE TONQUÉDEC



PRÆSENTERER

DÉLICIEUX

En film af Éric Besnard

Délicieux - 112 min – Frankrig/Belgien - 2021

PRESSEVISNING torsdag, den 2. juni 2022, kl. 09.30 i Grand Teatret

Danmarkspremiere torsdag, den 9. juni 2022 i Grand Teatret, Øst for Paradis, Valby Kino, Apollon i Struer, Værløse Bio, Biffen Nordkraft, Nicolai Biograf og Cafe, Gentofte Kino, Cafe Slotsbio i Hillerød, Cafe Biografen Odense, Gilleleje Bio, Ishøj Bio m.fl.





MEDRIVENDE OG MUNTER BERETNING OM FRANKRIGS FØRSTE RESTAURANT.

Da den stolte kok Pierre Manceron på turbulent vis må forlade sit job hos hertug Chamfort, lægger han detroniseret og nedtrykt alt, hvad der hedder madlavning bag sig.

En dag dukker der dog en ung, smuk kvinde op på Manceron's gård, som har hørt om den såkaldte mesterkok og som nu ønsker at være hans lærling. Modvilligt accepterer Manceron at finde forklædet frem igen - En beslutning, der fører til at han og den unge protégé starter Frankrigs første restaurant samtidig med, at revolutionens vinde begynder at blæse gennem landet.

Délicieux leverer et veldækket bord med stærke følelser, erotik og humor i et forrygende højt tempo. En hjertevarm og morsom fortælling.

MEDVIRKENDE

Grégory Gadebois	...	Pierre Manceron
Isabelle Carré	...	Louise
Benjamin Lavernhe	...	Le duc de Chamfort
Guillaume de Tonquédec	...	Hyacinthe - l'intendant

HOLDET

INSTRUKTØR Éric Besnard
FOTO Jean-Marie Dreujou
KLIP Lydia Decobert

PRODUCER Philip Boëffard & Christophe Rossignon
MUSIK Christophe Julien
MANUSKRIFT Éric Besnard & Nicolas Boukhrief

MEDIERÅDETS VURDERING: 7 år.

SE MERE PÅ <http://www.anotherworldent.com/bio/title/delicieux-1528>

PRESSEN SKREV:

"A 'Delicious' cinematic trifle"
Los Angeles Times

★★★★

"A mouthwatering foodie drama that is as appetizing as the dishes whipped up in it"
San Jose Mercury News

★★★★

"Full marks must go to whoever prepared the food for the film,
as well as to cinematographer Jean-Marie Dreujou whose beautifully framed and lit work is a major contribution"
The Australian

"This funny, nicely crafted film serves up food as the great social equaliser, cuisine as class revolt"
ABC News Australia

"Delicious expertly fuses drama, satire and social chronicle"
Cinemanía

