

Vinder af prisen som «Bedste Film» på Venedig Film Festival



en film af
AUDREY DIWAN

Basé sur l'ÉVÉNEMENT de ANNIE ERNAUX © Édition Gallimard 2000

Med Jelkkoalto **PIQ MARMAL** SANDRINE BONNAIRE ANNA MOUGLAIS med LEONOR OBERSON og FABRIZIO RONGIONE

Skrevet af AUDREY DIWAN MARCIA ROMANO

[illegible]



PRÆSENTERER

HÆNDELSEN

En film af Audrey Diwan
L'événement- 100 min – Frankrig - 2021

PRESSEVISNING torsdag, den 12. maj 2022, kl. 09.30 i Grand Teatret

Danmarkspremiere onsdag, den 25. maj 2022 i Grand Teatret, Øst for Paradis, Valby Kino, Park Teatret i Frederikssund, Nicolai Biograf og Cafe, Biffen Nordkraft, Gloria Biograf m.fl.





Vinder af hovedprisen på Venedig Film Festival og nomineret til BAFTA for bedste instruktion.

Filmen fortæller den rystende historie om den unge studerende Anne, som bliver gravid i 1960'ernes konservative Frankrig, hvor et barn betyder udelukkelse fra uddannelsen og hvor abort er ulovligt.

At fortælle sine forældre om graviditeten er utænkeligt, men Anne har heller ikke noget ønske om at få et barn. Hun har livet for sig.

En til tider rystende beretning om illegal abort og de involverede skæbner.

Filmen vandt den prestigefyldte hovedpris, Guldløven, under Venedig Film Festivalen, da juryen, anført af Parasite-instruktøren Bong Joon-ho, enstemmigt overrakte den eftertragtede statuette til filmens instruktør, Audrey Diwan.

"Hændelsen" er baseret på den franske stjerneforfatter Annie Ernaux' roman af samme navn - En roman der af Financial Times er blevet omtalt som "et oprørende, dybt relevant værk – såvel kunstnerisk som menneskeligt. Burde være obligatorisk læsning."

MEDVIRKENDE

Anamaria Vartolomei	...	Anne Duchesne
Kacey Mottet Klein	...	Jean
Luàna Bajrami	...	Hélène
Louise Orry-Diquéro	...	Brigitte

HOLDET

INSTRUKTØR Audrey Diwan
FOTO Laurent Tangy
KLIP Géraldine Mangelot

PRODUCER Alice Girard & Edouard Weil
MUSIK Evgueni Galperine & Sacha Galperine
MANUSKRIFT Marcia Romano & Audrey Diwan

MEDIERÅDETS VURDERING: TBC.

SE MERE PÅ <http://www.anotherworldent.com/bio/title/haendelsen-1572>

PRESSEN SKREV:

"Det er en nærmest brutalt nærværende film"
Filmmagasinet Ekko

"Uafrystelig abortfilm"
Soundvenue

★★★★★
"A must see for all"
HollywoodChicago.com

★★★★★
"More terrifying than any horror film"
The Curzon Journal

★★★★★
Eye for Film

