

«FORTÆLLER EN INCITERENDE OG HERLIGT PROVOKERENDE HISTORIE OM FANATISME OG KÆRLIGHED AF BÅDE DEN KØDELIGE OG SPIRITUELLE SLAGS»

INFORMATION



«VERHOEVEN ER FOR ALVOR TILBAGE»

JYLLANDS-POSTEN



«VIDUNDERLIGT UNDERHOLDENDE, TÆNKSOM OG PROVOKERENDE»

BERLINGSKE



«YES TIL FINKULTUREL NUNSPLOITATION»

FILMMAGASINET EKKO



«FORMIDABELT BLASFEMISK»

FILMSKRIBENTEN



«KORS, FOR EN HEFTIG FILM!»

ALT FOR DAMERNE



MAGASINET KØBENHAVN



«EN VISUEL OG SYNDIG LÆKKERBIDSKEN»

CITY LIGHTS FILMBLOG



«EN FEMINISTISK HYLDEST AF KVINDEN»

POV INTERNATIONAL



«ET ANGREB PÅ MAGTMISBRUG OG BRUTAL DOGMATIK BAG KIRKENS MURE»

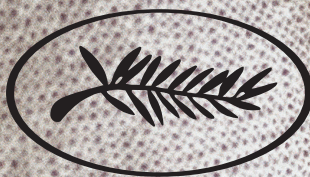
DR FILMLAND

«PAUL VERHOEVEN TIRRETTIL ATTER DEN GODE SMAGS PROFETER»

WEEKENDAVISEN

«BENEDETTA ER VERHOEVENS BEDSTE SIDEN STARSHIP TROOPERS»

POV INTERNATIONAL



FESTIVAL DE CANNES
COMPETITION
OFFICIAL SELECTION 2021

EN FILM AF
PAUL
VERHOEVEN

BENEDETTA

I BIOGRAFER LANDET OVER