

**TYSKLAND, 1931**



 **71<sup>e</sup> Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Competition**

# FABIAN

GOING TO THE DOGS

EN FILM AF **DOMINIK GRAF** MED **TOM SCHILLING** **SASKIA ROSENDAHL** **ALBRECHT SCHUCH**

LES FILMS DU LOSANGE PRESENTS A LUPA FILM PRODUCTION IN CO-PRODUCTION WITH DCAM PICTURES AND ZDF IN ASSOCIATION WITH ARTE IN COOPERATION WITH AMILUX FILM GMBH AND STUDIO BABELSBERG WORLD SALES LES FILMS DU LOSANGE "FABIAN - GOING TO THE DOGS" WITH TOM SCHILLING SASKIA ROSENDAHL ALBRECHT SCHUCH ALJUSCHA STABELMANN PETRA KALOUSCHKE OLIVER REINHARD MICHAEL WITTENBORN ANDRE BIEWENT AND MERET BECKER CASTING AN DORTHE BRÄKER PRODUCTION DESIGNER CLAUDS JÜRGEN PFEIFFER COSTUME DESIGNER BARBARA GRÜPP KEY MAKEUP ARTIST NANWIE GEBHARDT SEELE ANNA FREUND WRITING MICHAEL STECHER SOUND DESIGN FLORIAN HEINZLMEYER MARTINA GANI SOUND RECORDIST MARTIN WITTE MUSIC SVEN HÖSSERBACH FLORIAN VAN VOLCKM TITLES CLAUDIA WOLSCOTT DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY HARNO LENZ PRODUCTION MANAGER GÜNTER FENNER EXEC PRODUCERS CHRISTINE BLAU PROD PRODUCERS MARIE-CHRISTINE ERNST SCREENPLAY CONSTANTIN LIEB DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DANIEL BLUM EDITOR OLAF GRUNERT EXECUTIVE PRODUCERS ANDREAS SCHRETMÜLLER CO-PRODUCER MARC SCHMIDHEINY CHRISTOPH DANIEL WIEBKE ANDRESEN ASSOCIATE PRODUCER GERDA LEOPOLD CHRISTOPH FISHER PRODUCER FELIX VON BOEHM DIRECTOR DOMINIK GRAF

SPINNING WHEELS | MDCM | ARTE | AMILUX FILM | STUDIO BABELSBERG | Les Films du Losange | Deutscher Filmförderfonds | Deutscher Filmförderfonds | MDM | medienboard | FFF Bayern | PFF Bayern



PRÆSENTERER

# FABIAN – GOING TO THE DOGS

En film af Dominik Graf

Fabian: Going to the Dogs - 176 min – Tyskland 2021

**Danmarkspremiere torsdag, den 20. januar 2022 i følgende biografer:**

Grand Teatret, Valby Kino, Cinema 4 i Skive, Øst for Paradis, Byens Bio i Jelling, Nicolai Biograf og Cafe, Kosmorama i Skælskør, Cafe Biografen i Odense, Tisvilde Bio m.fl.

## **\*VIGTIG INFORMATION OMKRING PRESSEVISNING\***

*Vi skulle have afholdt pressevisning på "Fabian: Going to the dogs" i denne uge, men det har desværre ikke været muligt, da biograferne har været under nedlukning grundet den igangværende Covid-19-pandemi. Derfor er vi desværre nødsaget til at afholde pressevisningen på "Fabian" via screeninglink, men vi håber, at I alligevel vil behandle filmen pænt og tage jer tid til at se og anmelde den.*

*Hvis du/I ønsker at anmelde filmen, så send en mail til [jan@anotherworldent.com](mailto:jan@anotherworldent.com), hvorefter du/I vil modtage linket.*





### **KÆRLIGHED I EN TURBULENT TID.**

Weimarrepublikken 1931. Den desillusionerede krigsveteranen og aspirerende forfatter Fabian flygter fra sit triste job som reklame-skribent og de mange mareridt ved at lade sig opsluge af Berlins dekadente natteliv. Her møder han Cornelia, der med sig unikke skønhed slår revner i Fabians forsøg på at opretholde et intellektuelt og normaliseret syn på livet. Men kan lykken bestå i en usikker tid, hvor det enkelte menneske såvel som det tyske samfund i desperation drives mod en nærmest Faustisk pagt?

Med sin vilde blanding af stilarter, frenetiske klipning og frit flydende tidslinjer giver instruktøren Dominik Graf og klipperen Claudia Wolscht en hypermoderne og avantgardistisk version af Erich Kästners klassiske roman fra mellemkrigstidens Tyskland.

Skuespillerne Tom Schilling (Oh Boy) og Saskia Rosendahl (Lore) er fortællingens emotionelle anker og portrætterer på imponerede og kraftfuld vis de to hovedpersoner, Fabian og Cornelia.

### **MEDVIRKENDE**

Tom Schilling	...	Jakob Fabian
Saskia Rosendahl	...	Cornelia Battenberg
Albrecht Schuch	...	Stephan Labude
Meret Becker	...	Irene Moll

### **HOLDET**

INSTRUKTØR Dominik Graf  
FOTO Hanno Lentz  
KLIP Claudia Wolscht

PRODUCER Felix von Boehm m.fl.  
MUSIK Sven Rossenbach & Florian van Volxem  
MANUSKRIPT Dominik Graf

**MEDIERÅDETS VURDERING:** TBC.

**SE MERE PÅ** <http://www.anotherworldent.com/bio/title/fabian-going-to-the-dogs-1527>

**PRESSEN SKREV:**

"Graf gives this familiar subject matter a briskly involving new spin in Fabian - Going to the Dogs"  
Screen International

"A saving grace through it all is Schilling and Rosendahl, anchoring the emotional pull with projections of warmth and sincerity so appealing that Fabian's initial cynicism is saved from feeling off-putting"  
Variety

"If Kästner's book was a prescient foreshadowing of the moral collapse that led to the Second World War, Graf's adaptation puts a timeless spin on the material and makes it feel as urgently relevant as ever"  
Awards Daily

"The film's freewheeling dynamism and stylistic elasticity allow  
Fabian to shake off the stuffier tropes of historical drama"  
Screen Daily

"Graf makes "Going to the Dogs" an unpredictable visual experience, bracingly experimental  
for a 68-year-old filmmaker who hasn't run out of gas"  
IndieWire

"Its characters are suffused with a paradoxical kind of fear that can only happen in a dream,  
the dread before an immense catastrophe that's unavoidable because it's already happened"  
Slant Magazine

