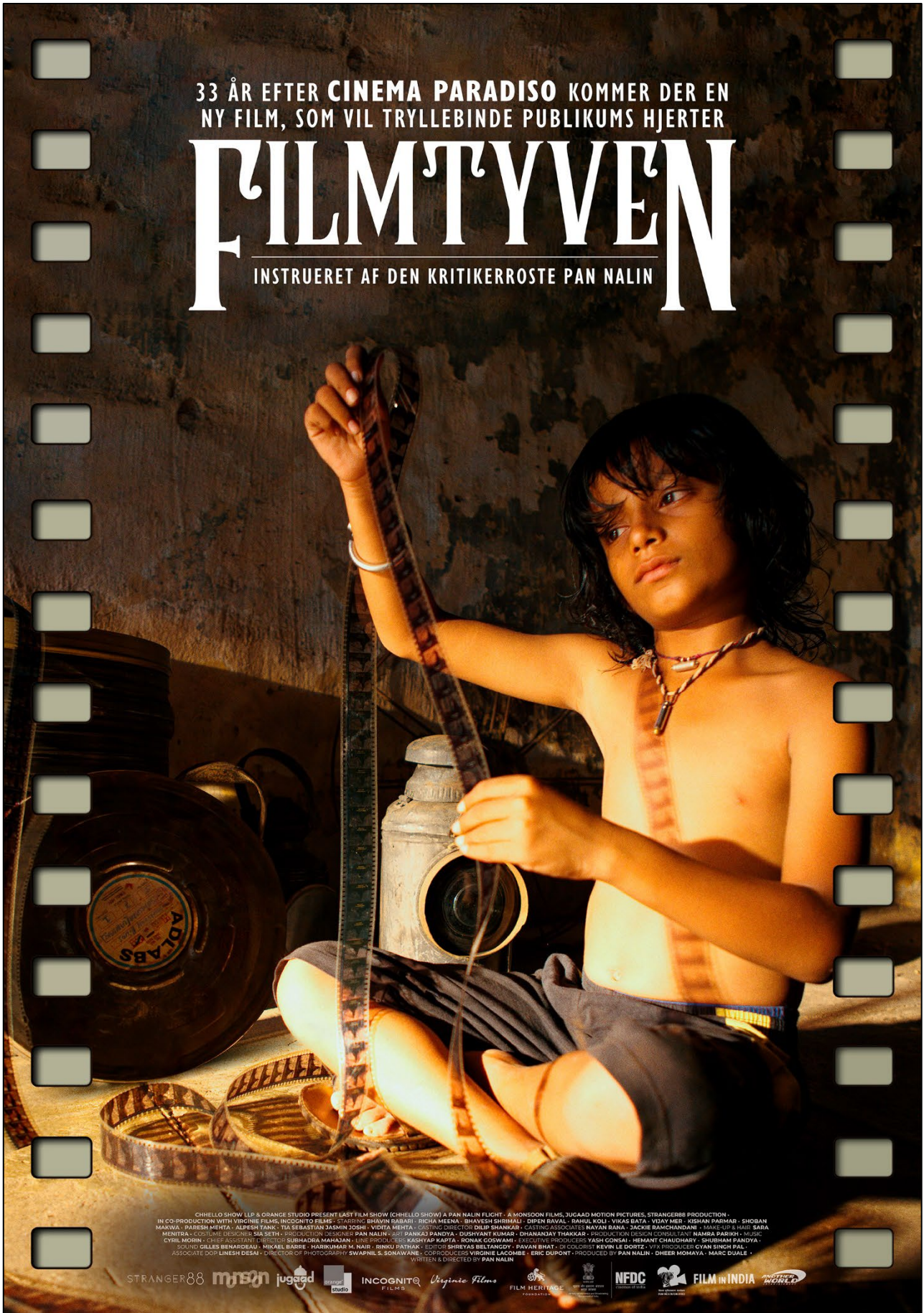


33 ÅR EFTER CINEMA PARADISO KOMMER DER EN
NY FILM, SOM VIL TRYLLEBINDE PUBLIKUMS HJERTER

FILMTYVEN

INSTRUERET AF DEN KRITIKERROSTE PAN NALIN



CHHELLO SHOW LLP & ORANGE STUDIO PRESENT LAST FILM SHOW (CHELLO SHOW) A PAN NALIN FLIGHT - A MONSOON FILMS, JUCAAAD MOTION PICTURES, STRANGER88 PRODUCTION
IN CO-PRODUCTION WITH VIRGINE FILMS, INCOGNITO FILMS - STAFFING: BHAVIN PASHAR, RICHIA MEENA, BHAVESH SHIRMAI, DIPEN DAVAI, DANIL KOLI, VIKAS PATA, VIYAN MER, PISHAN PASHAR, SHOBAN
MAKWA, PARESH MEHTA, ALPESH TANK, TIA SEBASTIAN JASMIN JOSHI, VIDITA MEHTA, CASTING DIRECTOR DILIP SHANKAR, CASTING ASSOCIATES NAYAN BANA, JACKIE RAMCHANDANI, MAYKE LIP & HARI, SARA
MENDRA, COSTUME DESIGNER SARJETH, PRODUCTION DESIGNER PAN NALIN, SUI PANKAJ PANDYA, BUSHVANT KUMAR, DHAMANJAN THAKKAR, PRODUCTION DESIGNER SANGI, NARAYAN PARIKH, SUBIR,
CYRIL MORIN, CHIEF ASSISTANT DIRECTOR SUBHADRA MAHAJAN, LINE PRODUCER KASHYAP KAPTA, RONAK GOSWAMI, EXECUTIVE PRODUCERS YASH GONSAL, HEMANT CHAUDHARY, SHUBHAM PANDYA,
SOUND GILLES BERNARDINI, MICHAEL BARRE, PARIKUMAR NAIR, BINU PATIL, EDITOR SHREYAS BELFANGDY, PAVAN BHAT, DI COLORIST KEVIN LE DORITZ, VFX PRODUCER CYAN SINGH PILL,
ASSOCIATE SOP LINESH DESAI, DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SWAPNIL S SOMAWANE, COPRODUCERS VIRGINE LACOMBE, SERG DUPONT, PRODUCED BY PAN NALIN, OHEER MOMAYA, MARC DUJALE,
WRITTEN & DIRECTED BY PAN NALIN

STRANGER88

mjstn

juggad

studio

INCOGNITO
FILMS

Virgine Films

FILM HERITAGE
FOUNDATION

NFDC

FILM IN INDIA

POSTER
WORLD



PRÆSENTERER

FILMTYVEN

En film af Pan Nalin

Last Film Show - 110 min – Indien/ Frankrig/USA- 2021

PRESSEVISNING fredag, den 9. juni 2023, kl. 09.30 i Grand Teatret

Danmarkspremiere torsdag, den 22. juni 2023





33 år efter Cinema Paradiso kommer der en ny film, som vil tryllebinde publikums hjerter – Indiens officielle Oscar-bidrag 2023.

FILMTYVEN er historien om den 9-årige Samay, der bliver fuldstændig tryllebundet, da han første gang sniger sig indenfor i biografens mørke og oplever den eventyrlige verden, der udspiller sig oppe på lærredet. Stik mod sin fars vilje rejser han uden tilstrækkelig med penge på lommen gentagne gange med toget ind til den større naboby i det vestlige Indien, hvor filmtemplet Galaxy åbenbarer sig. Samays far driver et lille te-hus på stationen, som han skal smyge sig udenom, så rejsen er en lille udfordring i sig selv. Sine få penge tjener drengen ved at sælge de varme drikke til passagerne, når dagens beskedne antal tog gør stop ved stationen. Hans mor forsyner ham altid med en god og solid madpakke og da det efter nogle begyndervanskeligheder lykkedes ham at nå op til 35mm-apparaterne i den forjættede biograf, får han lov at se film gratis, hvis han i bytte udveksler sine medbragte lækkerbidskener. Operatørrummet er gammelt og salen støvet, men hvad gør det, når film skaber det lys, drømme er gjort af?

Vennerne er lige så vilde med filmeventyr og sammen får de lovlig gode idéer, men da den lille by får nys om drengenes eskapader, er der lagt i kakkellovnen og udsigt til nye tider. Det er dog intet at regne med i forhold til den tekniske udvikling, der stiltiende udspiller sig i den lysende galakse, hvor alting en dag pludselig slet ikke er som før.

FILMTYVEN er skabt med stænk af Mira Nairs SALAAM BOMBAY og Danny Boyles SLUMDOG MILLIONAIRE i sin fortælling om den lille drengs ukuelige vilje til at vinde sin drøm. Filmen er instrueret af Pan Nalin, der i 2002 skabte SAMSARA, som blev en betragtelig succes på de danske biograflærreder og internationalt vandt adskillige priser for bedste film. FILMTYVEN når endnu bredere rundt i verden med en placering på Oscar shortlist 2023 for bedste internationale film som det hidtidige højdepunkt.

Pan Nalin er selvlært filminstruktør, der både har beskæftiget sig med dokumentar- og spillefilm. Som helt ung forlod han sin lille hjemby i delstaten Gujarat ikke langt fra grænsen til Pakistan for at udleve sin drøm om at blive filmskaber. Det er også her, FILMTYVEN udspiller sig og man fornemmer således instruktørens egne visioner blomstre i Samay, der spilles af det purunge talent Bhavin Rabari i sin første filmrolle.

For Pan Nalins vedkommende kunne længslerne ikke imødekommes indenfor den indiske filmindustris rammer og han søgte derfor med SAMSARA international produktionsstøtte, hvilket tog ham hele syv år, en tid uden nærmest en mønt på lommen eller tag over hovedet, før den tyske producent Karl Baumgartner, der bl.a. stod bag Emir Kusturicas UNDERGROUND og SORT KAT, HVID KAT, fattede interesse for SAMSARA, som falder i tråd med Kim Ki-Duks FORÅR, SOMMER, EFTERÅR, VINTER... OG FORÅR, som han kort efter co-producerer gennem sit selskab Pandora – med en i øvrigt ligeledes enorm kunstnerisk såvel som publikumsmæssig succes i Danmark til følge. Fra indisk side er FILMTYVEN bl.a. produceret af Nalins eget selskab Moonsoon Films Private Limited.

I rollen som biografoperatøren Fazal ses Bhavesh Shrimali, der også er et ukendt ansigt, mens Samays far og mor spilles af Dipen Raval og Richa Meena, som begge har medvirket i øvrige film forud.

Fotograf Swapnil S. Sonawane har tidligere arbejdet med Nalin, men er internationalt bedst kendt for SACRED GAMES, den første originalserie produceret af Netflix i Indien. Klipper Shreyas Beltangdy har femten års filmerfaring, heriblandt også for Pan Nalins ANGRY INDIAN GODDESSES, der vandt publikumsprisen på Inside Out Toronto LGBT Film Festival 2016 samt en nominering til samme pris på Toronto Film Festival få måneder senere. Filmens musik er komponeret af Cyril Morin, der også for hans vedkommende er resultat af et mangeårigt samarbejde med Nalin.





FILMTYVEN - CREDITS

MEDVIRKENDE

Bhavin Rabari	...	Samay
Richa Meena	...	Ba
Bhaves Shrimali	...	Fazal
Dipen Raval	...	Bapuji
Rahul Koli	...	Manu
Vikas Bata	...	Nano
Shoban Makwa	...	Badshah

HOLDET

INSTRUKTØR Pan Nalin

FOTO Swapnil S. Sonawane

KLIP Shreyas Beltangdy & Pavan Bhat

PRODUCER Pan Nalin & Marc Duale m.fl.

MUSIK Cyril Morin

MANUSKRIFT Pan Nalin

MEDIERÅDETS VURDERING: TBC

SE MERE PÅ <https://anotherworldent.com/film/filmtyen/>