

MOBRA FILMS | CO-PRODUKTION MED WHY NOT PRODUCTIONS PRÆSENTERER

KOLD WINTER

SKREVET OG INSTRUERET AF CRISTIAN MUNGIU



FESTIVAL DE CANNES
COMPETITION
2022 OFFICIAL SELECTION

MOBRA FILMS | WHY NOT PRODUCTIONS | FRANCE 3 CINÉMA | FILMGATE FILMS | FILM I VÄST | LES FILMS DU FLEUVE | R.M.N. | CRISTIAN MUNGIU | MARIN GRIGORE | JUDITH STATE
ROMANIAN FILM CENTER | EURIMAGES | CANAL+ | FRANCE TÉLÉVISIONS | CINE+ | WILD BUNCH INTERNATIONAL | TUDOR VLADIMIR PANDURU R.S.C. | SIMONA PADURETU
MIRCEA OLTEANU | CRESICA CUCIUC | OLIVIER DÔ HUU | CONSTANTIN FLEANCU | MARIUS LEFTĂRACHE | MARIAN BĂLAN | TUDOR REU | PASCAL CAUCHETHEUX | GREGOIRE SORLAT
VINCENT MARAVAL | JEAN LABADIE | DELPHINE TOMSON | SEAN WHEELAN | ANTHONY MUIR | KRISTINA BORIESON | CRISTIAN MUNGIU

OFFICIAL INSIDER



WITH THE CONTRIBUTION OF MEDIA INVESTMENT COMMUNICATION - KINDSHARE ROMANIA



A ROMANIA FRANCE COPRODUCTION. © MOBRA FILMS, WHY NOT PRODUCTIONS, FILMGATE FILMS, FILM I VÄST, FRANCE 3 CINÉMA, 2022.



PRÆSENTERER

KOLD VINTER

En film af Cristian Mungiu

R.M.N. - 125 min – Rumænien/Belgien/Frankrig 2022

PRESSEVISNING onsdag, den 4. januar 2023, kl. 09.30 i Grand Teatret

Danmarkspremiere torsdag, den 12. januar 2023



DEN RUMÆNSKE MESTERINSTRUKTØR CRISTIAN MUNGIU VENDTE I 2022 TILBAGE TIL FILMFESTIVALEN I CANNES MED NOMINERINGEN FOR BEDSTE FILM FOR KOLD VINTER, EN PRIS HAN FØRSTE GANG HAVDE VUNDET TILBAGE I 2007 FOR DEN BEMÆRKESESVÆRDIGE 4 MÅNEDER, 3 UGER OG 2 DAGE.

Rumænske Matthias arbejder på et slagteri i Tyskland, men er nødt til at stikke af få dage før jul, da han giver en racistisk formand et hårdt slag i ansigtet efter at være blevet kaldt en doven sigøjner. Hjemme i den lille by i den transsylvanske region er han pludselig selv gået hen og blevet en fremmed overfor sin kone Ana og sønnen Rudi, der kort forinden er blevet traumatiseret efter en mystisk begivenhed ude i skoven, som har efterladt den 8-årige dreng tavs og bange. Hvad har den lille dreng set? En farlig fremmed, måske et vildt dyr eller er det nærmere, som en senere tegning angiver, et dystert forvarsel?

Matthias forsøger alt for at mande sin søn op, rive ham ud af Anas overbeskyttende favntag, men den skræmte dreng viger bort. Matthias har desuden rigeligt at se til, da hans syge, gamle far Otto ikke er i stand til at tage vare på sig selv og får brug for en hjernescanning, som ligger til grund for filmens originaltitel, for at klarlægge hvad, der ligger under overfladen. Herudover får han sit hyr med elskerinden Csilla, som i hans fravær er gået hen og blevet leder af en lille brødfabrik, der trods EU-støttemidler i mangel af lokal arbejdskraft, har måttet søge hjælp langvejs fra. Således ankommer to arbejdsomme mænd fra Sri Lanka, som det meste af lokalbefolkningen straks fatter antipati mod. Samfundet er ellers rigeligt multietnisk, tysksprogede og etniske ungare har boet side om side i fordragelighed med rumænere de seneste mange år, men nu begynder det at koge over. Xenofobi er afsky, foragt eller ligefrem frygt for fremmede kulturer og lige netop her i det gamle Transsylvanien, Bram Stokers Dracula-land, ulmer det store had og man øjner bestemt også referencer til Mary Shelleys Frankenstein, da hele byen samles til et stormøde. Herefter er der ildevarslende nyt.

Cristian Mungiu er født i Iasi, Rumænien, i 1968. Hans debutfilm *Occident* fik premiere i Cannes i 2002 i Director's Fortnight-kategorien og blev en publikumssucces i hjemlandet, mens hans næste film året derpå ikke blot vandt ham Guldpalmen for bedste film men også international berømmelse og anerkendelse blandt både kritikere og publikum. I Danmark blev 4 måneder, 3 uger og 2 dage set af hele 11.000 i et relativt beskedent antal biografer. Filmen vandt adskillige priser som årets bedste film rundt om i verden og bl.a. European Film Award for både bedste film og bedste instruktør. Mungiu vendte tilbage til Cannes i 2009 som manuskriptforfatter, producent og medinstruktør på *Den gyldne tid* og som manuskriptforfatter og instruktør på *Dupa dealuri (Beyond the Hills)*, der ikke kom op i de danske biografer. Filmen modtog to priser i Cannes for hhv. bedste manuskript og bedste kvindelige skuespiller. I 2016 præsenterede han sin femte film på den franske riviera, *Prøven*, for hvilken han vandt prisen for bedste instruktør, foruden denne film også var blevet nomineret til Guldpalmen.

Skuespillerne i hovedrollerne er for os ukendte men alle professionelle, mens birollerne er besat af nye ansigter.

NOMINERET TIL GULDPALMEN – CANNES FILM FESTIVAL 2022

Another World Entertainment
Jan Schmidt

Saltum Allé 4
jan@anotherworldent.com

2770 Kastrup
40 55 51 11

MEDVIRKENDE

Marin Grigore	...	Matthias
Judith State	...	Csilla
Orsolya Moldován	...	Mrs. Dénes
Macrina Barladeanu	...	Ana

HOLDET

INSTRUKTØR Cristian Mungiu
FOTO Tudor Vladimir Panduru
KLIP Mircea Olteanu

PRODUCER Cristian Mungiu
CASTING Catalin Dordea
MANUSKRIFT Cristian Mungiu

MEDIERÅDETS VURDERING: TBC

SE MERE PÅ <https://anotherworldent.com/film/kold-vinter/>

