



PRÆSENTERER

DEN MODERNE KVINDE

En film af Léa Todorov

La Nouvelle femme – 100 min – Frankrig 2023

PRESSEVISNING torsdag, den 11. juli 2024, kl. 09.30 i Grand Teatret

Danmarkspremiere torsdag, den 25. juli 2024





Filmen om Maria Montessori – kvinden, der skabte historie!

I Paris år 1900 lever Lili d'Angely et glamourøst og letlevende liv i luksus, men hun gemmer på en hemmelighed. Hendes lille datter har indlæringsvanskeligheder og er i mange år holdt skjult i frygt for, at sandheden kommer frem i lyset og hun derved skal få ødelagt sit gode ry. Den lille pige volder efterhånden så store problemer for Lili, at hun i desperation rejser til Rom og opsøger den efterhånden velansete Maria Montessori for hjælp.

I begyndelsen mødes Lili med en afvisning, for det er ikke et simpelt børnehjem, Maria driver, men en institution, der med hende selv i spidsen snart skal få afgørende betydning for den mistrivsel, udviklingshæmmede børn hidtil har været underkastet. Maria Montessori agerer på en dystre baggrund, for også hun står i virkeligheden i samme situation som Lili med en lille søn født udenfor ægteskab, der holdes tilsvarende skjult for omverden ved at være placeret hos en landsbyfamilie. De to kvinder ser i hinanden sit eget spejlbillede og da også Maria står overfor det ultimatum at skulle vælge mellem sønnen eller karrieren, forener de to kvinder deres kræfter for at gøre sig fortjent til en plads i en mandsdomineret verden.

Hovedrollerne spilles af Jasmine Trinca som Maria Montessori, mens Leïla Bekhti ses i rollen som Lili d'Angely. Bekhti har tidligere medvirket i Jacques Audiards "Profeten" fra 2009, men fik sin helt store gennembrudsrolle i Philippe Claudels trekantsdrama "Før vinterkulden" fremme i 2013, hvor hun spillede overfor Kristin Scott Thomas og Daniel Auteuil. Siden fulgte hovedroller i bl.a. "Chanson douce" i 2019 og senest Joachim Lafosses "Rastløs" i 2021, hvor hun for tredje gang blev nomineret til en César for sin præstation efter i 2011 at have modtaget prisen for mest lovende kvindelige skuespiller.

Jasmine Trincas karriere strækker sig nogle år længere tilbage med debut som 20-årig i Nanni Morettis "Sønnens værelse" fra 2001, endda en helt central rolle som datteren alene tilbage med sine forældre efter broderens død. Hurtigt fulgte Marco Tullios Giordannas epos "En italiensk familie", der endte med at få

dansk biografpremiere adskillige år senere. I mellemtiden havde Moretti atter castet hende til "Mig og Berlusconi" i 2006. Senere har vi set Trinca overfor Léa Seydoux og Gaspard Ulliel samt Helmuth Berger som "Saint Laurent" i Bertrand Bonellos version af livshistorien fra 2014. Trinca modtog i sin tid prisen som 'Shooting Star' i Berlin tilbage i 2007. Kometkarrieren har indtil videre afstedkommet utallige nomineringer og priser på festivaler verden over, bl.a. som bedste kvindelige skuespiller for Sergio Castellittos "Fortunata" på Cannes Film Festival i 2017.

Filmens virkelige hovedperson var født den 31. august 1870 og blev udover pædagog både læge, forfatter og ivrig samfundsdebattør i det efterhånden fascistiske Italien, som under Mussolini ikke var ganske parat til at acceptere hendes teorier, som resten af verden efterhånden indså betydningen af med særlige Montessori-børnehaver og specialuddannede Montessori-pædagoger. Tilbage i 1896 var Maria ved en fejltagelse blevet optaget på Roms universitet under navnet Mario og gennemførte her som den første italienske kvinde en uddannelse som læge på studiet, der ellers var forbeholdt mænd.

I 1899 blev hun frivillig leder af skolen for åndssvage børn, som de fleste andre havde opgivet på forhånd. Overraskelsen var stor blandt mange, da hun gennem sine metoder kunne fremvise børn, der både kunne skrive, regne og formulere sig. Også gennem musikken viste der sig muligheder for via et pædagogisk veltilrettelagt uddannelsesforløb at styrke børns intellektuelle færdigheder, hvor børnene blev inddraget på egne, individuelle præmisser. Ofte endte de med at kunne afslutte et skoleforløb sammen med jævnaldrende. Fremme i 1906 åbnede hun sin egen skole *Casa dei Bambini*, Børnenes Hus, i et arbejderkvarter i Rom. Maria Montessori døde som 81-årig den 6. maj 1952 i Holland, efter i sin tid at være flygtet fra Italien i 1934 to år før regimet dengang lukkede alle landets skoler baseret på hendes teorier og øvrige aktiviteter relateret til disse.

DEN MODERNE KVINDE - CREDITS

MEDVIRKENDE

Leïla Bekhti	...	Lili d'Alengy
Jasmine Trinca	...	Maria Montessori
Rafaëlle Sonnevill-Caby	...	Tina
Raffaele Esposito	...	Giuseppe Montesano
Laura Borelli	...	Carlotta, la nourrice
Nancy Huston	...	Betsy

HOLDET

INSTRUKTØR Léa Todorov	PRODUCER Grégoire Debailly
FOTO Sébastien Goepfert	CASTING Stefania Valestro
KLIP Esther Lowe	MANUSKRIFT Léa Todorov

MEDIERÅDETS VURDERING: TBC

SE MERE PÅ <https://anotherworldent.com/film/maria-montessori/>