

PLAYTIME présente  
en MANDARIN & COMPAGNIE et FOZ production

Nadia  
**Tereszkiewicz**

Isabelle  
**Huppert**

Dany  
**Boon**

Rebecca  
**Marder**

Fabrice  
**Luchini**

André  
**Dussollier**



# Jeg er MORDEREN!

En film af  
**François Ozon**

Édouard Sulpice / Régis Laspalés / Olivier Broche / Félix Lefebvre / Michel Fau / Daniel Prévost / Evelynne Buyle / Myriam Boyer / Franck de Lapersonne

Produit par Eric et Nicolas Baumayer / Scénario, François Ozon / Direction de la photographie, Nicolas Jansse / Musique originale, Philippe Bériot / Montage, Laïné / Graphie, Lucie Barbette / Costumes, Jean Rabasse / Coordination, Pascaline Champanne / Casting, Valérie Berthod / Studio, Jean-Marc Bismarel / Joueurs d'Échecs, Jean-Paul Hoffer / Direction de production, Aude Castelnau / Une coproduction MANDARIN & COMPAGNIE, FOZ, CAUMONT, TRAVEL 2 CINEMA, PLAYTIME, SCARLETT PICTURES avec la participation de CANAL+ / CNC+ / AGENCY TELEVISIONS en association avec CONTINUA 19 / CINEPAGE 17 / ISC / MAJESTY 2024 / INDEPTAS 11 / PALATINE STUDIO 20

FOZ / 2 cinema / SCOPE / PLAYTIME / MANDARIN & COMPAGNIE / TRAVEL 2 CINEMA / CAUMONT / SCARLETT PICTURES / AGENCY TELEVISIONS / CONTINUA 19 / CINEPAGE 17 / ISC / MAJESTY 2024 / INDEPTAS 11 / PALATINE STUDIO 20





PRÆSENTERER

# JEG ER MORDEREN!

En film af François Ozon  
Mon crime - 102 min – Frankrig 2023

**PRESSEVISNING tirsdag, den 5. MARTS 2023, kl. 09.30 i GRAND TEATRET, KBH**

**Danmarkspremiere torsdag, den 14. marts 2024**





## Ny komedie af mesterinstruktøren François Ozon!

Francois Ozon er en af dette årtusindes mest markante og betydningsfulde franske instruktører, der som ingen anden gang på gang har overrasket med sine dramaer, som ofte har samlet fransk films største skuespillere. Andre gange benytter han sig af helt friske pust, når nye ansigter for første gang når ud til et bredere publikum eksempelvis senest Khalil Ben Gharbia i "Peter von Kant" eller Félix Lefebvre fra "Sommeren '85", som også er med i "Jeg er morderen". Den repræsenterer en genre, Ozon også mestrer, nemlig komedien plus et mord, sådan som vi allerede så det i en af hans allerførste film og til dato største succes i Danmark, "Otte kvinder - og et mord" fra 2002, som trak over 40.000 i biografen.

Til et par underholdende timer havde Ozon samlet en stribe af fransk films mest markante kvindelige skuespillere fra ungdommens Ludivine Sagnier til Fanny Ardant, Emmanuelle Béart, Catherine Deneuve og Danielle Darrioux født i 1917. Tiden glemte hende måske, men lige fra 1930'erne til op i 1960'erne var hun et topnavn, der kunne trække ikke blot franskmænd ind i mørket i hobetal men også præsentere sig øverst på plakaten i Danmark gennem en karriere, der strakte sig op i 90-års alderen.

Med "Jeg er morderen" får vi her mere end 20 år senere atter 102 festlige minutter i selskab med en genre, der i let pastiche fornøjer med stemningen fra 1930'ernes amerikanske screwball-komedier, hvor Ozon endnu en gang har samlet creme de la creme inkl. Isabelle Huppert, der i sin tid også var en af de otte kvinder foruden på herresiden den altid stærkt fornøjelige Fabrice Luchini på glatis sammen med André Dussollier og Danny Boon, mens yngre navne denne gang tæller Nadia Terezkiewicz (f. 1996 og César-vinder i 2023 for "Les Amandiers" som mest lovende kvindelige skuespiller) og Rebecca Marder (f. 1995 og nomineret samme år i samme kategori for "Une jeune fille qui va bien") som to bedste veninder, der sammen dækker over en hemmelighed – men hvilken?

Tidspunktet er 1935. Stedet Paris, Frankrig. Den unge, håbefulde skuespillerinde Madeleine Verdier (Tereszkiewicz) har besøgt en kendt filmproducent (spillet af Jean-Christophe Bouvet) i håb om en god rolle, men tingene er gået galt, da han har forsøgt at forgribe sig på hende. Hun fortæller det hele til sin bofælle, Pauline Mauléon (Marder), som er ved at skabe sig en karriere som advokat. Penge har de næsten ingen af, så de har helt bogstaveligt slået pjalterne sammen.

Hurtigt tropper politiet op på adressen. Det viser sig nemlig, at Madeleine er en af de sidste, måske den allersidste, der har set ham i live. Han er nemlig død. Stendød efter et skud i hovedet. Det kender Madeleine naturligvis intet til, men ridset op hvad morderen – hvem det nu end måtte være – risikerer, ser det måske ikke helt så slemt ud, anskuer man det nu lidt fra siden. Så hvorfor ikke bare indrømme? Det kunne jo i sig selv rumme et vist element af spænding og måske der tilmed var penge at hente i det? Så længe guillotinen altså ikke bliver hevet frem og det gør den sædvanligvis ikke for kvinder. Desuden skal sagen jo afprøves i systemet. Det fintfølede politi og (in)kompetente retsvæsen med dommer Rabusset (Luchini) i spidsen har ikke just 'their finest hour', men straffen sker fyldest. Bortset fra, at hun altså går hen og bliver frikendt med begrundelse i selvforsvar. Men det at stjæle sig til et mord...

Mere skal naturligvis ikke røbes her. Historien er løst baseret på Georges Berr og Louis Verneuil's stykke "Mon crime" fra 1934 og fortællingen tidligere filmatiseret i Hollywood som "Kan disse læber lyve" allerede i 1937, hvor Carole Lombard var 'the woman in question' og igen ti år senere med Bety Hutton i den mindre kendte "Cross My Heart".

Ozon har selv skrevet manuskriptet til den nye filmatisering sammen med Philippe Piazzo, som også har deltaget i hans øvrige film her de seneste år. Bag kameraet står Manuel Dacosse, der bl.a. var nomineret til en Lumiere Award i 2020 for sine billeder til Ozons "Gud være lovet" med masser af 30'er-os over hele menageriet hyldet ind i Philippe Rombis originalmusik i fuldstændig symbiose med tidsbilledet (han huskes for sine tilsvarende César-nominerede dygtige greb om eksempelvis Ozons "Frantz" og Christian Carions "En dag uden krig" o.a.), mens Tereszkievicz og Marder stråler oppe på lærredet sammen med alle de kendte stjerner i deres absolutte es med kærlig hilsen til nutidens MeToo-bevægelse.

## **JEG ER MORDEREN! - CREDITS**

### **MEDVIRKENDE**

Nadia Tereszkievicz	...	Madeleine Verdier
Rebecca Marder	...	Pauline Mauléon
Isabelle Huppert	...	Odette Chaumette
Fabrice Luchini	...	Dommer Gustave Rabusset

### **HOLDET**

INSTRUKTØR François Ozon	PRODUCER Eric Altmayer og Nicolas Altmayer
FOTO Manuel Dacosse	MUSIK Philippe Rombi
KLIP Laure Gardette	MANUSKRIFT François Ozon

**MEDIERÅDETS VURDERING:** TBA

**SE MERE PÅ** <https://anotherworldent.com/film/crime-is-mine/>