

Jessica
Lange

Kathy
Bates

Lily
Rabe

Jesse
Williams

og Pierce
Brosnan

THE GREAT LILLIAN HALL

LIFE IS A STAGE

SPARTANUS PRODUCTIONS PRESENTS JESSICA LANGE, KATHY BATES, LILY RABE, JESSE WILLIAMS AND PIERCE BROSNAN "THE GREAT LILLIAN HALL" CASTING BY JESSICA FOX TROTTEN, CSA. MUSIC BY PAUL BRADLEY. COSTUME DESIGNER EMILY W. BROWN. EDITOR JOSEPH KUNIS, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER TIM MANNING. EXECUTIVE PRODUCERS BRADY AND JAC. BGS. EXECUTIVE PRODUCERS THOMAS YERGENBERG. EXECUTIVE PRODUCERS TOM CAMPBELL, MICHAEL CHRISTENSEN, ALEX PRUITT, JESSICA LANGE, KATHY BATES. PRODUCED BY BRUCE COHEN, STEVEN BRIDGES. WRITTEN BY SCOTT THOMPSON, NADINE BAUMANN. DIRECTED BY CLAUDETTE VIGI. EXECUTED BY MICHAEL CHRISTENSEN.



PRÆSENTERER

THE GREAT LILLIAN HALL

En film af Michael Cristofer
The Great Lillian Hall – 110 min – USA 2024

PRESSEVISNING torsdag, den 17. juli 2025, kl. 09.30 i Grand Teatret, KBH

Danmarkspremiere torsdag, den 24. juli 2025





Rørende drama med Jessica Lange, Kathy Bates og Pierce Brosnan.

Lillian Hall (Jessica Lang) er stjerne på Broadways teaterscene og har i sin lange karriere aldrig svigtet publikum, men under prøverne på sin seneste forestilling baseret på Anton Tjekhov begynder det at smuldre for hende. Edith Wilson (Kathy Bates) forsøger som klippefast højrehånd at holde hende ajour fra morgen til aften for at sikre, at det hele glider, men også hun ser tegn på forandring, ligesom stykkets instruktør og ikke mindst teaterdirektøren er mere end bekymret, da hun glemmer sine linjer. Mindre observant er hendes familie, som hun allerede år tilbage har sat i anden række for at hellige sig rampelyset. Datteren har hun dårligt tid til og børnebørnene ser hun endnu sjældnere. Modstræbende opsøger hun en læge, som giver hende et bedrøveligt svar på de forandringer, der træder stadigt tydeligere frem. Kan hun nå at ændre noget i sit liv... vil hun overhovedet ændre noget? Stykket, der skal opføres, er i øvrigt "Kirsebærhaven", som blev Tjekhofs sidste opført første gang i januar 1904 blot et halvt år før hans død.

Hovedrollen var egentlig tiltænkt Meryl Streep, men som fuldgyldig erstatning får vi 75-årige Jessica Lange, der med sin fortolkning af THE GREAT LILLIAN HALL giver sin suverænt stærkeste præstation i næsten 20 år. Det er et comeback til en af 1970'er-generations mest lysende stjerner, der fra King Kongs hule hånd i 1976 op gennem 1980'erne og 90'erne var Oscar-nomineret ikke mindre end seks gange og vinder i første hug allerede i 1983 for sin birolle i Sydney Pollacks TOOTSIE. Selvsamme år var hun tilmed nomineret for bedste hovedrolle i sin måske mest ikoniske præstation som Frances Farmer i Graeme Cliffords FRANCES. Allersenest hjemtog Jessica Lange statuetten for sit intime portræt af en viljestærk kvinde i Tony Richardsons BLUE SKY fra 1994, som her 30 år senere, hvis man lytter godt efter, får en lille hilsen med på vejen, hvorved også Jessica Langes egen karriere reflekterer sig i Lillian Halls – med forventeligt meget mere godt i vente fra den virkelige verden.

Blandt Jessica Langes øvrige præstationer i det ovenfor nævnte gode selskab tæller især rollen som Patsy Cline i Karel Reisz's SWEET DREAMS foruden Costa-Gavras' KÆRLIGHEDENS GRÆNSER og Richard Pearces COUNTRY og hertil foruden naturligvis utallige andre priser i skyggen af Oscar. På hendes CV skal dermed bestemt ikke forglemmes øvrige markante hovedroller i Bob Fosses DET ER SHOWTIME!, Bob Rafelsons POSTBUDET RINGER ALTID TO GANGE og Martin Scorseses CAPE FEAR. I det nye årtusinde lod hun til at stå

i skyggen af den yngre generation endnu bemærkelsesværdig i Tim Burtons BIG FISH og Jim Jarmuschs BROKEN FLOWERS fra 2005, men sigende dog, at hendes stærkeste rolle blev i Joseph Sargents genindspilning af SYBIL produceret for tv i 2007. Denne var i sig selv en genindspilning af en serie i to afsnit fra 1976 dengang med Joanne Woodward i rollen som Dr. Cornelia Wilbur og den i forhold til Lange i rollen som Sybil to år ældre Sally Field, der på nøjagtig samme tid fik *sit* store gennembrud. SYBIL fik dengang biografpremiere i udlandet og blev en kæmpesucces også i Danmark med 75.000 solgte billetter. På helt samme facon gælder det THE GREAT LILLIAN HALL, der produceret af bl.a. Lange og Kathy Bates rundt om i Europa kan opleves som den skal i biografteatrene. Blev det ikke til Oscar denne gang, kan Jessica Lange glæde sig over nomineringer ved både Critics Choice Awards og Screen Actors Guild Awards.

Også at opleve på lærredet står Kathy Bates i rollen som Edith Wilson ikke meget i skyggen. Med sine 76 somre har hun gennemlevet nogenlunde samme karriere blot med sit store gennembrud nogle år senere i 1990 overfor James Caan i Rob Reiners MISERY, som året derpå gav hende sin første Oscarnominering. Også hun gik hen og vandt og i kølvandet fulgte ikke mindst Jon Avnets STEGTE GRØNNE TOMATER året derpå samt titelrollen i Taylor Hackfords DOLORES CLAIBORNE fra 1995 over James Camerons TITANIC, før det i 1999 atter blev til anerkendelse for birollepræstationen i Mike Nichols PRÆSIDENTKANDIDATEN. Den bragte i 1999 hendes anden Oscar-nominering efterfulgt af den tredje i form af RUNDT OM SCHMIDT alias Jack Nicholson, der også selv blev nomineret for Alexander Paynes drama fra 2002. Senest var hun nomineret i 2020 for rollen som Bobi Jewell i Clint Eastwoods RICHARD JEWELL og imellem disse findes utallige andre præstationer, der ofte tilkalder sig lige så stor opmærksomhed. Med sine langt over hundrede roller, der strækker sig helt tilbage fra debuten i Milos Formans TAKING OFF i 1971, er det altid med garanti for det ypperste, når Kathy Bates takker ja til en rolle stor som lille. Tilmed er hun ikke ukendt med instruktørfaget, hvor det udover nogle tv-film bl.a. er blevet til flere afsnit af SIX FEET UNDER.

I skyggen men ikke mindre underholdende står Pierce Brosnan som Ty Maynard på balkonen ved siden af Lillian Halls' midt på Manhattan ved Central Park, hvor en pingpong fyger over det lave murværk og intimsfæren brydes med islæt af film som Susanne Biers DEN SKALDEDE FRISØR, hvor Brosnan spillede rollen som manden, der havde mistet sin hustru. Som Halls datter Margaret Tanner ses Lily Rabe, der især kendes fra tv-serien AMERICAN HORROR STORY, hvor også både Jessica Lange og Kathy Bates medvirker. I biografen har hun bl.a. spillet Liz Cheney i Adam McKays VICE. Herudover ses Jesse Williams fra Lee Daniels' THE BUTLER og mange andre men formentlig bedst kendt for sin rolle som Dr. Jackson Avery i tv-serien GREYS HVIDE VERDEN. I en heller ikke uvæsentlig optræden som spøgelse fra fortiden ses Michael Rose, der har en 30-årig karriere bag sig indenfor både film og tv. Endelig medvirker Cindy Hogan som Jane Stone, der er ved at opgive håbet for sin diva, hun bl.a. kendt for Joel Edgertons BOY ERASED.

På den virkelige scene står Michael Cristofer som filminstruktør med en lille håndfuld på sit cv, men også han bedst kendt som skuespiller i eksempelvis Richard Loncraines RUTH & ALEX fra 2014 og meget tidligere fx George Roy Hills ISCENESAT fra 1984 han – ligesom *sine* filmstjerner – med en allerede 50-årig lang karriere bag sig, der også som manuskriptforfatter tæller George Millers HEKSENE FRA EASTWICK tilbage i 1987. Manuskriptet til THE GREAT LILLIAN HALL er begået af Elisabeth Seldes Annacone nomineret her i 2025 for en WGA Award. Hun har tidligere assisteret bl.a. Oliver Stone på filmene WALL STREET, NOGET FOR NOGET og FØDT DEN 4. JULI.

THE GREAT LILLIAN HALL - CREDITS

MEDVIRKENDE

Jessica Lange	...	Lillian Hall
Kathy Bates	...	Edith Wilson
Lily Rabe	...	Margaret Tanner
Jesse Williams	...	David Flemming
Pierce Brosnan	...	Ty Maynard

HOLDET

INSTRUKTØR Michael Cristofer
FOTO Simon Dennis
KLIP Joseph Krings

PRODUCER Steven Rogers m.fl.
MUSIK Mac Quayle
MANUSKRIPT Elisabeth Seldes Annacone

MEDIERÅDETS VURDERING: TBC

SE MERE PÅ <https://anotherworldent.com/film/the-great-lillian-hall/>

