

César-vinderen
ANAMARIA VARTOLOMEI
som MARIA SCHNEIDER

Oscar-nominerede
MATT DILLON
som MARLON BRANDO



Historien om Maria

EN FILM AF JESSICA PALUD

Længe før MeToo opstod, mødte den purunge
Maria Schneider den 48-årige Marlon Brando
under optagelserne af "Sidste tango i Paris" i 1972...



CÉLESTE BRUNOQUELL - GIUSEPPE MAGGIO - YVAN ATTAL - MARIE GILLAIN - JONATHAN COUZIINIÉ

SCÉNARIO ET DIALOGUES JESSICA PALUD ET LAURETTE POLMANSS, LIBREMENT ADAPTÉ DU ROMAN DE VANESSA SCHNEIDER, « TU T'APPELAIS MARIA SCHNEIDER » ÉDITIONS GRASSET. IMAGE SÉBASTIEN BUCHMANN (AFC) MONTAGE THOMAS MARCHAND DÉCORS VALÉRIE VALÉRO (A.D.C.) COSTUMES ALEXIA CRISP-JONES SCRIPTÉ LOUISE ALBON ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE NATHALIE NOUAILLÉ SON JEAN-MARIE BLONDEL RYM DEBBARH-MOUNIR VINCENT VERDOUX CASTING STÉPHANIE DONCKER (ARDA) DIRECTEUR DE PRODUCTION PATRICK ARMISEN MUSIQUE ORIGINALE BENJAMIN BIOLAY PRODUIT PAR MARIELLE DUIGOU UNE COPRODUCTION LES FILMS DE MINA - STUDIOCANAL - MOTEUR S'IL VOUS PLAÎT UNE COPRODUCTION CINÉMA INUTILE AVEC LA PARTICIPATION DE OCS - CINÉ + AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION BRETAGNE EN PARTENARIAT AVEC LE CNC AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP DE L'ANGOA ET DE CREATIVE EUROPE - MEDIA PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE EN ASSOCIATION AVEC COFIMAGE 34 VENTES INTERNATIONALES STUDIOCANAL DISTRIBUTION FRANCE HAUT ET COURT © PHOTOGRAPHIE GUY FERRANDIS

