

"CATHARTIC VIEWING"
COLLIDER

"ONE OF CUMBERBATCH'S GREATEST PERFORMANCES"
VULTURE

"HAUNTING & BEAUTIFUL"
DEADLINE

BENEDICT CUMBERBATCH

SKREVET OG INSTRUERET AF
DYLAN SOUTHERN

THE THING WITH FEATHERS

BASERET PÅ MAX PORTERS PRISVINDENDE ROMAN
SORGER ET VÆSEN MED FJER



FILM4 and BFI present in association with ALICN and UNCOMMON CREATIVE STUDIO MK2 FILMS BANK AND FILE in the production with FILM I VÄST and FILMATE FILMS a LOBO FILMS & SUNNYVAICH production
BENEDICT CUMBERBATCH "THE THING WITH FEATHERS" RICHARD BOXALL HENRY BOXALL ERIC LAMPART VINETTE ROBINSON SAM SPIRELL LEO BULL and DAVID THE WOLF CASTING BY SHARON DAVIS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BEN FORDESMAAN BSC COSTUME DESIGNER SOPHIE O'NEILL EDITOR GEORGE SPASS
PRODUCTION DESIGNER SUTHE DAVIES EXECUTIVE PRODUCERS KRISTINA BOKALSON PRODUCED BY SEAN WHEELER CREDITS PRODUCED BY ANDREA CORNWELL ADAM AERLAND LEAH CLARKE BASED ON THE NOVEL "GRIEF IS THE THING WITH FEATHERS" BY MAX PORTER WRITTEN AND DIRECTED BY DYLAN SOUTHERN
MURVIN SCHROEDER PATRICIA LAWLEY LEE BRODA THOMAS T BURKE OLIE MADSEN BEN COPEN BENEDICT CUMBERBATCH





PRÆSENTERER

THE THING WITH FEATHERS

En film af Dylan Southern
England 2025 - 98 min.

PRESSEVISNING onsdag, den 28. januar 2026, kl. 9.30 i Grand Teatret.

Danmarkspremiere torsdag, den 5. februar 2026





Benedict Cumberbatch står overfor den ultimative sorg i hjerteskrærende film.

Instruktør Dylan Southern, der bl.a. er kendt for filmen "No Distance Left to Run" om det britiske rockband Blur, står bag filmatiseringen af Max Porters prisbelønnede debutroman "Grief is the Thing with Feathers" fra 2015. Bogen blev udgivet på dansk som "Sorg er et væsen med fjer" året derpå og blev mødt med stor begejstring. Sunday Times har den således på sin Top-100 over betydningsfulde romaner i det 21. århundrede og historien refererer i sig selv til Emily Dickinsons digtsamling "Hope is the Thing with Feathers" udgivet helt tilbage i 1891. Filmen havde verdenspremiere i januar 2025 på den toneangivende Sundance Film Festival efterfulgt af en Berlinale Special Gala-præsentation på Berlin Film Festival.

Genren er magisk realisme, hvor filmen med et strejf af poesi dykker ned i en mørk historie. En far (fremragende portrætteret af Benedict Cumberbatch) står alene med sine to små sønner og bearbejdningen af en hjerteknusende sorg forårsaget af tabet af sin elskede kone og livsledsager. Midt i forsøget på at få en nogenlunde normal hverdag til at hænge sammen for sig selv og sine drenge, dukker der pludseligt et mystisk fuglelignende væsen op, som begynder at indtage en større og større rolle i den lille families liv... Men måske er den der af en helt særlig grund?

Med elementer fra horrorgenren står "The Thing with Feathers" på linje med film som Jennifer Kents nyklassiker "The Babadook".

I hovedrollen ses stortalentet Benedict Cumberbatch, der efter blændende præstationer som "Doctor Strange" og to Oscar-nominerede roller bl.a. Alan Turing i Morten Tyldums "The Imitation Game" her viser sig fra sin allerstærkeste side som en martret mand, der holder publikum stangen med en stærk fornemmelse af glødende uro, selvom man aldrig tvivler på handlekraft og omfavnende beskyttelse, når det gælder. Cumberbatch, der er født i 1976, fik tidligt sit gennembrud som 27-årig med sin fortolkning af Stephen Hawking i Philip Martins tv-film fra 2004 efterfulgt af Michael Apteds "Amazing Grace", hvor han gjorde sig bemærket overfor Albert Finney og Ioan Gruffudd. Seriøse roller tæller efterfølgende Joe Wrights "Soning" og Justin Chadwicks "Den anden søster" med Natalie Portman og Scarlett Johansson. Hernæst følger bl.a. udfordringen som Julian Assange i "The Fifth Estate". Sideløbende med sin rolle i Marvel-universet ses Cumberbatch også i Sam Mendes' "1917" og Dominic Cookes "Den gode spion".

Brødrene Henry og Richard Boxall spiller de to drenge, mens den talentfulde David Thewlis, vi kender fra film som James Marshs "Teorien om alting" og rollen som Remus Lupin i filmene om "Harry Potter", lægger stemme til kragen, der legemliggøres af Eric Lampaert. Desuden medvirker Sam Spruell, der ses i bl.a. Rupert Sanders "Snow White and the Huntsman" over Brian Helgelands "Legends" til Luc Bessons "Valerian" samt i mere hyggelige indslag som "The Lady in the Van" med Maggie Smith og Jim Broadbent. På TV huskes han som Ole Munch i successerien " Fargo ". Som hustru og afdød mor ses i tilbageblik Claire Cartwright.

På den tekniske side kendes Ben Fordesman som fotograf fra bl.a. Rose Glass' "Saint Maud" og "Love Lies Bleeding". Blandt filmens producenter tæller Adam Ackland og Leah Clarke, der udover "Den gode spion" også har deltaget i produktionen af "The Electrical Life of Louis Wain" og senest "We Live in Time" med Andrew Garfield og Florence Pugh, mens Andrea Cornwell også står som producent af de nævnte film med Fordesman bag kameraet. En ikke uvæsentlig del er naturligvis filmens visuelle design af Suzie Davies, som udover flere af ovenstående også huskes fra de stærkt stemningskabende elementer i Mike Leighs "Mr. Turner" og senest Edward Bergers "Konklave" med Ralph Fiennes.



THE THING WITH FEATHERS

FESTIVAL-NOMINERINGER:

Berlin Film Festival – Berlinale Special Gala 2025

Sundance Film Festival – Official Selection 2025

BFI London Film Festival – Official Selection 2025

Sitges International Film Festival – Nomineret som Bedste Film 2025

Neuchâtel International Fantastic Film Festival – Nomineret som Bedste Film 2025

British Independent Film Awards – Nomineret for Bedste Effekter 2025

Nomineret til "Publikumsprisen" – San Sebastian Film Festival 2025

MEDVIRKENDE

Benedict Cumberbatch	...	Far
Henry Boxall	...	Søn
Richard Boxall	...	Søn
Nandi Bhebhe	...	Lærer
Sam Spruell	...	Paul

HOLDET

INSTRUKTØR Dylan Southern

FOTO Ben Fordesman

KLIP George Cragg

PRODUCER Adam Ackland og Leah Clarke m.fl.

MUSIK Zebedee Budworth

MANUSKRIPT Dylan Southern (efter Max Porters roman)

MEDIERÅDETS VURDERING: 15 år

SE MERE PÅ <https://anotherworldent.com/film/thing-with-feathers/>